

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №60 комбинированного вида»



**Рекомендации**  
**по соблюдению офтальмо- гигиенического режима при**  
**работе с детьми с нарушением зрения, условия правильной**  
**посадки детей на занятиях с учетом остроты зрения и**  
**зрительного диагноза, требования к материалам и**  
**пособиям для слабовидящих детей и особенностям их**  
**демонстрации.**



Учитель – дефектолог  
Корнилова М.А.

Ухта, 2023 год

Благоприятные условия для зрительного восприятия предполагают достаточную освещенность помещения, удобное размещение мебели, комфортное для каждого ребенка расположение за столом, демонстрацию наглядного материала, правильную зрительную нагрузку, организацию во время занятий разнообразных тренировочных упражнений для зрения.

Помещение должно быть достаточно освещено. Понятие в достаточной освещенности входит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, ограничение слепящего действия от источников света, устранение резких и глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. Для обеспечения достаточного освещения рабочего места и учебной зоны (с использованием дополнительного освещения над доской и столах) столы, за которыми сидят дети, ставят ближе к светонесущей стене, на расстоянии 0,5 метра так, чтобы свет падал слева. (Освещение стола: праворуким детям свет на рабочее место должен падать слева, а леворуким – справа) Именно свет имеет первостепенное значение для оптимального состояния органа зрения и, следовательно, для профилактики зрительных расстройств.

Наряду с естественным освещением, в детских учреждениях широко используется искусственное, особенно в осенне-зимний период года. Следует отметить, что смешанное освещение безвредно. Гораздо вреднее, если дети сидят в полумраке, так как аккомодационный аппарат глаз чрезмерно напрягается, что является одной из причин ухудшения зрения. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески надо располагать по краям оконных проемов. Для защиты от прямых солнечных лучей рекомендуется пользоваться легкими светлыми шторами или жалюзи. В пасмурные дни, ранние утренние и вечерние часы для обеспечения оптимальной освещенности на рабочем месте необходимо включать искусственное освещение. Мебель должна быть подобрана по росту детей.

Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия.

***Начинать работу следует с правильной посадки детей за столы во время занятий:***

1. При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого раздражающего попадания света в глаза.
2. Дети с низкой остротой зрения занимают места впереди так, чтобы освещение падало сверху и слева (т.е. следует размещать за столы, расположенные ближе к окнам). Для детей с низкой остротой зрения необходима дополнительная освещенность рабочего места, но располагать лампы нужно так, чтобы не было слепящего эффекта для глаз.
3. При сходящемся косоглазии ребенку следует найти место в центре, настолько далеко от доски, насколько позволяет острота зрения.
4. При разной остроте зрения обоих глаз (то есть при разных зрительных возможностях) ребенка сажают лучше видящим глазом к центру или к педагогу (воспитателю). Педагог (воспитатель) находится справа у доски или стенда лицом к детям.
5. Посадку производить с учетом попеременной окклюзии (то есть если у ребенка окклюзия справа, то его необходимо посадить на противоположную сторону).
6. Детей с расходящимся косоглазием даже при высокой остроте зрения следует посадить как можно ближе, так как рассматривание предметов и изображений на близком расстоянии способствует сведению зрительных осей и устранению расходящегося косоглазия.

При рассматривании объектов картин, детей рекомендуется рассаживать следующим образом: относительно места положения педагога по следующему принципу: если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от

педагога, если окклюзия правого глаза, то слева от педагога. Детей с расходящимся косоглазием размещают по центру

Можно посадить нешироким полукругом, карэ, параллельно справа и слева от педагога по одному ряду детей. Во всех указанных положения учитывается: окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия.

Иногда можно снимать окклюзии на музыкальных и физкультурных занятиях, чтобы ребенок не боялся упасть. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия. На музыкальных занятиях дети с низкой остротой зрения становятся впереди детей с более высокой остротой зрения.

### ***Требования к предъявлению наглядного материала на занятиях с детьми с нарушениями зрения***

Демонстрация пособий и изображений проводится на расстоянии не более 1 метра. Детям с низкой остротой зрения предлагают подойти поближе для рассматривания объекта, не торопиться при рассматривании изображений. Доска должна быть покрашена в темно-зеленый цвет и не иметь бликов. Иллюстративный материал детям со сходящимся косоглазием следует поместить на подставку, с расходящимся косоглазием положить на стол. Пособия размещаются перед рабочим глазом ребёнка.

Следует учитывать, что дети с диагнозом астигматизм значительно больше времени тратят на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам - наглядное пособие всем детям с диагнозом астигматизм давать в руки. Для рисования хорошо использовать мольберты, а для рассматривания иллюстраций – подставку, для работы за столом – обозначить границу стола или рабочей поверхности.

Рассматривать индивидуальный материал на расстоянии 30-35 см от глаз. На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают.

Для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект, а для дальнозорких – наоборот.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

Использовать натуральные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни (по возможности объемные).

Игрушки подбираются не стилизованные (с определенной формой, трудноузнаваемые), но с четко выраженными характерными признаками, цвет, форма, строение, основные детали.

Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина меньше дома и т.д.

Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть 60 —100 %. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, чем белые объекты на черном, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.

В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

Используемые на занятиях изображения должны быть простыми, без лишних деталей, с четкими контурами, контрастными по отношению к фону, карточки с кантом (чем хуже зрение, тем шире кант).

Величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом офтальмолога.

На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10-ти штук, а объекты размером 20-25 см от 3-х до 5-ти штук одновременно. Размещать на доске нужно так, чтобы они не сливались в одну линию или пятно, а хорошо различались друг от друга.

При рассматривании картинки ребенок должен смотреть на нее столько, сколько ему надо, чтобы рассмотреть, так как скорость протекания психических процессов у детей замедленная. Мелкие картинки также используются на фоне.

Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.

Образцы для показа на занятиях по изобразительности должны быть в 2, 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. \_

***Условиями для полного и точного воспроизведения демонстрируемого объекта является:***

- выбор адекватного фона;
  - выбор определенного цвета, учитывая тот факт, что некоторые цвета в сочетании и на расстоянии могут меняться. Например, красный с желтым = оранжевый, фиолетовый с коричневым = черный, синий с желтым = зеленый, фиолетовый или синий с красным = бордовый;
- постоянное использование указки для показа (причем кончик красного цвета);
- для рисования нужно применять как общую, так и индивидуальную натуру для наиболее плохо видящих детей.

**Требования к предъявлению наглядного материала на занятиях с детьми с нарушениями зрения**

- Демонстрация пособий и изображений проводится на расстоянии не более 1 метра.

- Доска должна быть покрашена в темно-зеленый цвет и не иметь бликов.
- Иллюстративный материал детям со сходящимся косоглазием следует поместить на подставку, с расходящимся косоглазием положить на стол. Пособия размещаются перед рабочим глазом ребенка.
- Наглядное пособие всем детям с диагнозом астигматизм давать в руки. Для рисования хорошо использовать мольберты, а для рассматривания иллюстраций – подставку, для работы за столом – обозначить границу стола или рабочей поверхности.
- Для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект, а для дальнорукых – наоборот.
- Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %);
- Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.
- Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.
- Величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом офтальмолога.
- Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей.
- Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.
- В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.
- Величина раздаточного материала:

Острота зрения - Размер пособий

0,4 и выше - 2 см

0,2-0,3 - 2—3 см

0,05-0,1 - 3-4 см

0,01-0,04 - 4-5 см

