

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с№60»)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
Протокол №1
(От « 30» августа 2024г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-12/90
« 30» августа 2024г

Дополнительная общеобразовательная программа
театральная студия «Звездочки»
Социально-педагогическая направленность
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (второй год обучения)

Составил:
Розмахова Оксана Александровна
воспитатель

Ухта
2024

Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	4
3	Календарно – тематическое планирование	5
4	Календарно-учебный график	10
5	Планируемые результаты	10
6	Комплекс организационно-педагогических условий	10
	Оценочный материал	11
7	Список литературы	12

1. Пояснительная записка.

Направленность –художественная. Дополнительная общеразвивающая программа театральная студия «Звездочки» (далее – Программа) имеет художественную направленность, создана для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через коммуникацию.

Актуальность программы

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Отличительные особенности программы

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Основные направления театрализованной игры:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий: обучение по программе «Звездочки» проводится в форме:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, развлечение;
- открытое занятие;
- этюды;
- досуги;
- спектакли.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

-групповая;

- индивидуально–групповая;

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников детей, в том числе и с ОВЗ

Объем, формы, режим, срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 5-7 лет. Второй год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю по очной форме обучения (во второй половине дня, продолжительностью 30 минут старший дошкольный возраст). Дети разделены на две группы.

Занятия проводятся с октября по май, 8 месяцев, с 8 октября 2024 года по 27 мая 2025 года. Всего в год 31 занятие. Количество занятий в месяц- 4.

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

2.Учебный план для детей 5-7 лет

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Продолжаем знакомство с театром	1
2	Мир театра	1
3	Музыка осени	1
4	Наш богатый урожай	1
5	Бабушка Забава	1
6	В гостях у сказки	1
7	В гостях у сказки	1
8	Колобок-Колочий бок	1
9	Наша дружба	1
10	Если с другом вышел в путь.	1
11	Все мы делим пополам.	1
12	Лучшие друзья	1
13	Мимика	1
14	Страна воображения	1
15	Наше настроение	1
16	Играем в театр	1

17	Лесная сказка	1
18	Лесные жители	1
19	Музыка в сказке	1
20	Три медведя	1
21	Храбрый петух	1
22	Наступили холода	1
23	Музыкальное путешествие	1
24	Веселые этюды	1
25	Добрые слова	1
26	Домашние любимцы	1
27	Мой щенок	1
28	Кто сказал мяу?	1
29	Выйдем мы в лесок	1
30	Пойми меня	1
31	Итоговое мероприятие	1

3. Календарно-тематическое планирование

№	Темы занятий Основные задачи	Основные	Методические рекомендации	Материалы и оборудование	Ко л- во час ов	Дата прове дения	Дата прове дения (факт)
1	«Продолжаем знакомство с театром» Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;		Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,	1	08.10. 24.	
2	«Мир театра» Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.		Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.	1	15.10. 24	
3	«Музыка осени» Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения		«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки	1	22.10. 24	
4	«Наш богатый урожай» Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением		«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке,	1	29.10. 24	

	под музыку.	«Мышка – норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»	муляжи пирожков.			
5	«Бабушка Забава» Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».	1	05.11.24	
6	«В гостях у сказки» Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.	1	12.11.24	
7	«В гостях у сказки» Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	«Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы	1	19.11.24	
8	«Колобок-Колючий бок» Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.	1	26.11.24	
9	«Наша дружба» Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.	1	03.12.24	
10	«Если с другом вышел в путь» Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с	1	10.12.24	

	плавность звучания.	передачи образа с помощью мимики и жестов.	другом вышел в путь» В. Шаинского.			
11	«Все мы делим пополам» Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.	1	17.12.24	
12	«Лучшие друзья» Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение	1	24.12.24	
13	«Мимика» Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.	1	14.01.25	
14	«Страна воображения» Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.	1	21.01.25	
15	«Наше настроение» Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.	1	28.01.25	
16	«Играем в театр» Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветок – семицветик.	1	04.02.25	

17	«Лесная сказка» Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.	1	11.02.25	
18	«Лесные жители» Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке	Маски зверей, костюмы.	1	18.02.25	
19	«Музыка в сказке» Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.	1	25.02.25	
20	«Три медведя» Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.	1	11.03.25	
21	«Храбрый петух» Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.	1	18.03.25	
22	«Наступили холода» Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.	1	25.03.25	
23	«Музыкальное путешествие» Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение	1	1.04.25	

24	«Веселые этюды» Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра	1	8.04.25	
25	«Добрые слова» Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.	1	15.04.25	
26	«Домашние любимцы» Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.	1	22.04.25	
27	«Мой щенок» Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.	1	29.04.25	
28	«Кто сказал – мяу?» Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.	1	6.05.25	
29	«Выйдем мы в лесок» Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.	1	13.05.25	
30	«Поймай меня» Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических	Карточки с изображением героев сказки сопровождение в записи.	1	20.05.25	

		композиций к сказке.				
31	«Итоговое мероприятие» Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Разучивание музыкально-ритмических композиций.	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.	1	27.05.25	

4.Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
08.10 2024	27.05.2025	31	-	-фотоотчет на странице кружка на официальном сайте Учреждения ежеквартально -фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, педагогическом совете.(апрель-май) -открытые занятия (май)

5. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники овладевают следующими знаниями и умениями:

Показывают три - пять артикуляционных упражнений;

Одну-две пальчиковые гимнастики;

Эмоциональное состояние героя мимикой;

Произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса.

Устойчивый интерес к театральной деятельности;

Умение давать оценку поступкам действующих лиц в театральной деятельности;

Владение выразительностью речи;

Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражая своё;

Способность сопереживать героям сказки;

Умение вживаться в образ, совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

6.Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия организуются в музыкальном зале.

Материалы :

- музыкальный центр

-компьютер

-телевизор

-проектор

-колонки

Форма контроля

-фотоотчет на официальном сайте Учреждения ежеквартально

-фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, педагогическом совете.(апрель-май)

-открытые занятия (апрель)

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

Для театральной деятельности с детьми необходимы:

- различные виды кукольных театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный, теневой, магнитный, масочный и др.);
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, костюмы, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).
- здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы.

Используемые в деятельности технологии

- ИКТ
- Игровая
- Здоровье сберегающая
- Личностно-ориентированная
- Исследовательская

Форма контроля

- фотоотчет на странице кружка на официальном сайте Учреждения;
- фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, Совете педагогов.
- открытые занятия (апрель)

Оценочный материал

Оценка деятельности детей проводится по критериям:

- Высокий уровень: творческая активность, самостоятельность детей, инициатива, быстрое осмысливание задания, ярко выраженная эмоциональность.
- Средний уровень: эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театральную деятельность. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.
- Низкий уровень: мало эмоционален, не активен, равнодушен, Спокойно, без интереса относится к театральной деятельности.

		3 – выполняет самостоятельно	2 – выполняет с небольшой помощью.	1 – не выполняет.
1	Показывают три - пять артикуляционных упражнений;			
2	Одну-две пальчиковые гимнастики;			
3	Эмоциональное состояние героя мимикой;			
4	Произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса.			

5	Устойчивый интерес к театральной деятельности;			
6	Умение давать оценку поступкам действующих лиц в театральной деятельности;			
7	Владение выразительностью речи;			
8	Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражая своё;			
9	Способность сопереживать героям сказки;			
10	Умение вживаться в образ, совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения			

8.Список литературы.

Электронно-образовательные ресурсы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
5. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
7. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
12. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
13. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
14. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
16. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
18. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
19. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность

Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>

Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>

Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>

Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>

Сайт для воспитателей <http://vosпитateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>