

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с№60»)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
Протокол №1
(«30» августа 2024г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-12/90
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Бисеринка»
Художественная направленность
Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Уляшева О.Н., воспитатель

Ухта

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарно – тематический планирование	5
4	Календарно-учебный график	8
5	Планируемые результаты	8
6	Комплекс организационно-педагогических условий	8
7	Список литературы	10

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Работа с бисером для организации творческой работы выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительные особенности программы

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка» обусловлена наличием следующих проблем:

- отсутствие программно-методических материалов по развитию творческих способностей дошкольников посредством инновационных форм в организации образовательной деятельности;
- взаимодействие Учреждения с родителями, учреждениями культуры и дополнительного образования носит эпизодический характер;
- отсутствие в дошкольном образовательном учреждении культурно образовательной среды, способной стимулировать творческий потенциал всех участников образовательного процесса.

В поисках эффективных путей решения выявленных проблем, разработана Программа, которая отражает педагогическую концепцию образовательного учреждения, создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала, планируемых результатов его освоения.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка»:

- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Программа по содержанию является интегрированной. Комплексность выражается через триединство задач обучения, развития и воспитания. Способствует интеграции деятельности учреждения с различными социальными партнерами по вопросам организации культурного досуга детей и взрослых, приобщает к миру искусства.

Программа представляет собой практико-ориентированную модель образовательной деятельности, рационально сочетающей в себе разнообразные формы работы.

Содержание программы интегрируется с образовательно-воспитательной деятельностью учреждения, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение.

В процессе реализации программы осуществляется использование культурологического, эстетического, этнографического, историко-краеведческого и нравственного аспектов.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Бисеринка» адресована детям 5-6 лет и имеет *практическую значимость*: использование нетрадиционных техник работы с бисером, что значительно повышает уровень выразительности детских работ, обеспечивает эффективность усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа, закономерностей композиции и колорита, дошкольники имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Программа разработана с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и направить творческую деятельность на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Объем, формы, режим, срок освоения программы: 29 часов, групповое традиционное занятия, 1 раз в неделю, минут в течении 8 месяцев, 29 недель с 04 октября 2024 года по 19 мая 2025 год.

Форма обучения – очная

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в месяц -4

Количество занятий в год -29

Количество часов в год-29

Время проведения занятия: вторая половина дня.

Цель программы: создание условий для развития личности старшего дошкольного возраста через овладение техникой бисероплетения.

Задачи:

1. Научить воспитанников приемам бисероплетения;
2. Научить воспитанников работать по схеме;
3. Способствовать развитию психических процессов: внимания, мышления, зрительной памяти;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию

Техники бисероплетения, используемые на занятиях:

Низание бусин на леску в определенном порядке и цвете.

Учимся делать колечки, набирая определенный цвет бусин. Также аналогично делаем бусы, уже чередуя два цвета.

Плетение «Петельки»

Делаем браслет и бусы в технике «Петельки», учимся считать до шести. Чередуем два цвета, по шесть бусинок. Учимся проходить через бусинку.

Плетение «Цветы». Делаем браслет и бусы в технике «Цветы». Учимся проходить через бусины в определенном порядке. Сами выбираем цвет серединки и самого цветка.

Параллельное плетение на проволоке. Учимся плести на проволоке, закреплять первый ряд. Нанизывать бусины на один конец проволоки и проходить через них другим. Работаем по схемам, учимся их читать.

Параллельное плетение на леске. Учимся плести на леске, так же как на проволоке. Получаются объемные фигурки.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)
1	«Знакомство с искусством бисероплетения».	1
2	Плетение в одну нить (колечко)	1
3	Плетение в одну нить (браслет)	1
4	Плетение в одну нить (бусы)	1
5	Продолжение метода плетения в одну нить (бусы)	1
6	Метод плетения «Петля» (браслет)	1
7	Метод плетения «Петля» (бусы)	1
8	Продолжение метода плетения «Петля» (бусы)	1
9	Метод плетения «Цветок» (браслет)	1
10	Продолжение метода плетения «Цветок» (бусы)	1
11	Продолжение метода плетения «Цветок» (бусы)	1
12	Плетение на проволоке «Рыбка»	1
13	Плетение на проволоке (Бабочка)	1
14	Продолжение плетения на проволоке (Бабочка)	1
15	Плетение на проволоке (Птичка)	1
16	Продолжение плетения на проволоке (Птичка)	1
17	Плетение на проволоке (Грибок)	1
18	Продолжение на проволоке (Грибок)	1
19	Плетение на проволоке (Пчелка)	1
20	Продолжение плетения на проволоке (Пчелка)	1
21	Плетение на проволоке (Корзинка с цветами)	1
22	Продолжение плетения на проволоке (Корзинка с цветами)	1
23	Продолжение плетения на проволоке (Корзинка с цветами)	1
24	Плетение на проволоке (Морской конек)	1
25	Продолжение плетения на проволоке (Морской конек)	1
26	Плетение на проволоке (Дельфин)	1
27	Продолжение плетения на проволоке (Дельфин)	1
28	Плетение на проволоке (Ящерка)	1
29	Продолжение плетения на проволоке (Ящерка)	1

3. Календарно- тематическое планирование

№ за ня ти я	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудование	Дата проведения	Дата провед ения по факту
1.	«Знакомство с искусством бисероплетения»	Познакомить детей с новым для них вида искусства, вызвать интерес к	Образцы изделий из бисера, линейка, проволока, леска,	04.10.2024	

		бисероплетению, желание освоить новый вид рукоделия	резинка, ножницы, набор из бисера		
2.	Плетение в одну нить (колечко)	Учимся нанизывать бусины на леску в определенном цвете и порядке	Бисер, леска, ножницы	11.10.2024	
3.	Плетение в одну нить (браслет)	Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус	18.10.2024	
4.	Плетение в одну нить (бусы)	Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус.	25.10.2024	
5.	Продолжение метода плетения в одну нить (бусы)	Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску, резинку	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус	01.11.2024	
6.	Метод плетения «Петля» (браслет)	Учить новому плетению «Петля», повторение счета до 6. Использовать бусины определенного цвета	Бисер, леска. Ножницы.	08.11.2024	
7.	Метод плетения «Петля» (бусы)	Закрепление метода «Петля», счета и цвета	Бисер, леска, ножницы. Замочек для бус.	15.11.2024	
8.	Продолжение метода плетения «Петля» (бусы)	Закрепление метода «Петля», счета и цвета	Бисер, леска, ножницы. Замочек для бус.	22.11.2024	
9.	Метод плетения «Цветок» (браслет)	Учить новому плетению «Цветок», повторение счета. Использовать бусины определенного цвета	Бисер, леска, ножницы	29.11.2024	
10.	Метод плетения «Цветок» (бусы)	Закрепление метода «Цветок».	Бисер, леска, ножницы, замочек для бус.	06.12.2024	
11.	Продолжение метода плетения «Цветок» (бусы)	Закрепление метода «Цветок».	Бисер, леска, ножницы, замочек для бус.	13.12.2024	
12.	Плетение на проволоке «Рыбка»	Учить параллельному плетению на проволоке. Закреплять счет	Проволока, бусины разного цвета, образец.	20.12.2024	
13.	Плетение на проволоке (Бабочка)	Продолжать учить параллельному	Проволока, бусины разного цвета, схема.	27.12.2024	

		плетению на проволоке			
14.	Продолжение плетения на проволоке (Бабочка)	Продолжать учить параллельному плетению на проволоке	Проволока, бусины разного цвета, схем.	17.01.2025	
15.	Плетение на проволоке (Птичка)	Продолжать учить параллельному плетению на проволоке	Проволока, бусины, схема.	24.01.2025	
16.	Продолжение плетения на проволоке (Птичка)	Продолжать учить параллельному плетению на проволоке	Проволока, бусины, схема.	31.01.2025	
17.	Плетение на проволоке (Грибок)	Закреплять умение плести на проволоке. Счет и выбор цвета бусин	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	07.02.2025	
18.	Продолжение на проволоке (Грибок)	Закреплять умение плести на проволоке. Счет и выбор цвета бусин	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	14.02.2025	
19.	Плетение на проволоке (Пчелка)	Закреплять технику плетения, умение соединять части в одну поделку.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	21.02.2025	
20.	Продолжение плетения на проволоке (Пчелка)	Закреплять технику плетения, умение соединять части в одну поделку.	Проволока, бусины, ножницы, схемы	28.02.2025	
21.	Плетение на проволоке (Корзинка с цветами)	Закреплять технику параллельного плетения и технику плетения «Цветок»	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	14.03.2025	
22.	Продолжение плетения на проволоке (Корзинка с цветами)	Закреплять технику параллельного плетения и технику плетения «Цветок»	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	21.03.2025	
23.	Продолжение плетения на проволоке (Корзинка с цветами)	Закреплять технику параллельного плетения и технику плетения «Цветок»	Проволока, бусины, ножницы, схемы.	28.03.2025	
24.	Плетение на проволоке (Морской конек)	Плетение на проволоке, умение соединять части поделки.	Проволока, бусины, ножницы, схема.	04.04.2025	
25.	Продолжение плетения на проволоке (Морской конек)	Плетение на проволоке, умение соединять части поделки.	Проволока, бусины, ножницы, схема.	11.04.2025	

26.	Плетение на проволоке (Дельфин)	Плетение на проволоке.	Проволока, бусины, Ножницы, схема	18.04.2025	
27.	Продолжение плетения на проволоке (Дельфин)	Плетение на проволоке.	Проволока, бусины, Ножницы, схема	25.04.2025	
28.	Плетение на проволоке (Ящерка)	Закрепление умения изученными техниками.	Проволока. Бусины, ножницы, схемы	16.05.2025	
29.	Продолжение плетения на проволоке (Ящерка)	Закрепление умения изученными техниками.	Проволока. Бусины, ножницы, схемы	19.05.2025	

4.Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
04.10.24г.	19.05.25г.	29 недель	Каникулы не предусмотрены	фотоотчет на странице кружка на официальном сайте Учреждения ежеквартально -фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, пед.совете (апрель-май) -открытые занятия (апрель)

5.Планируемые результаты

Ожидаемый результат работы группы:

- дети приобретут практические умения и навыки в бисероплетении;
- владеют методами плетение в одну нить, плетение петля

Итог детской деятельности:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и региональных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

6.Комплекс организационно-педагогических условий

Материалы: Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;
- проволоки для бисероплетения разных цветов;
- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);
- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);
- ножниц;
- схемы.

Формы организации

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

Формы и методы работы с детьми:

Информативно – рецептивный метод включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

Словесный метод включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

Художественное слово - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, дети совмещают их в одной творческой работе. Игровые приёмы помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

Методы обучения

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Оценочные материалы

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- 1.Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
- 2.Полное выполнение задания.
- 3.Умение структурно распределять ход работы.
- 4.Выполнять по схемам

5. Методы бисероплетения (петля, в одну нить)

6. Ориентировка на микроплоскости

Высокий уровень:

-ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
-все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;

-последовательно распределяет действия;

-способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

-ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;

-допускает ошибки при работе, не уверен в результате;

-распределяет действия при помощи воспитателя;

-частично уверен в выполнении задания; способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Низкий уровень:

-ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;

-при работе с материалом действия неправильные;

-не может последовательно выполнять действия;

-действия сопровождаются участием педагога;

-нет творческого подхода при выполнении работы;

Таблица уровня освоения программного материала

ФИО	М1(плетение в одну нить)	М2(петля)	Умеет работать со схемой	Умеет работать самостоятельно	Кол-во баллов

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

7. Литература.

1. Культура и традиции, 2000.-38с.

2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]. / Л.В. Базулина, И.В.Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000. -224 с.

3. Белова, В. / Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок» [Текст] / В. Белова (Библиотека журнала «Чудесные мгновения», «Бисер») № 1, 2007. - 25с.

4. Изотова, М. А. Бисер. [Текст] Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М.А.Изотова. - Ростов н/Д: Рипол классик, 2007.192 с.

5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков [Текст] /Т.С.Комарова, А. И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.