Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с№60»)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
Протокол №1
(От « 31» августа 2023г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-12/136
« 31» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная программа

«Театральная студия»

Социально-педагогическая направленность

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:
Розмахова Оксана Александровна
воспитатель

Ухта
2023

Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	4
3	Календарно – тематический планирование	5
4	Календарно-учебный график	8
5	Планируемые результаты	8
6	Комплекс организационно-педагогических условий	9
7	Оценочный материал	10
8	Список литературы	11
9	Приложения	11

1.Пояснительная записка.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» (далее – Программа) имеет художественную направленность, создана для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через коммуникацию.

Актуальность программы

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Отличительные особенности программы

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Основные направления театрализованной игры:

-От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности

-От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников

-От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий: обучение по программе «Задорный фитбол» проводится в форме:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, развлечение;

- открытое занятие;
-этюды;
-досуги;
-спектакли.
Формы организации деятельности воспитанников на занятии:
-групповая;
- индивидуально–групповая;
Адресат программы
Программа предназначена для воспитанников детей, в том числе и с ОВЗ
Объем, формы, режим, срок освоения программы: групповое традиционное занятия, 1 раз в неделю, 25 минут в течении 8 месяцев, 30 недель с 3 октября 2023 по 21 мая 2024 год.
Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.
Задачи программы:
1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

2.Учебный план для детей 4-7 лет

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Знакомство с театром.	1
2	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	1
4	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1
5	Сила голоса	1
6	Знакомство с пальчиковым театром	1
7	Мимика и жесты	1
8	Знакомство с куклами би-ба-бо	1
9	Сила голоса и речевое дыхание	1
10	Знакомство с конусным настольным театром	1
11	Слух и чувство ритма	1
12	Знакомство с теневым театром	1
13	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер сюрпризах»	1
14	Расслабление мышц	1
15	Театр на фланели	1
16	Театральные игры	1

17	Знакомство с куклами-говорунчиками.	1
18	Пантомима	1
19	Сценическая пластика	1
20	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	1
21	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	1
22	Знакомство с куклами- марионетками.	1
23	Чувства, Эмоции	1
24	Знакомство с театром масок	1
25	Знакомство со штоковым театром	1
26	Ритмопластика	1
27	Культура и техника речи	1
28	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	4
29	Показ театрализованного представления	1
30	итог	1

3.Календарно-тематическое планирование

№	Темы занятий Основные задачи	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	Знакомство с театром. Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео - роликов		1	03.10. 2023	
2	Кто работает в театре. «Закулисье» Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса. Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.		1	10.10. 2023	
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр» Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. Чтение стихов, беседа, просмотр видео - ролика.		1	17.10. 2023	
4	Знакомство с плоскостным шагающим театром Инсценировка сказок «Рукавичка», «Теремок». Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.		1	24.10. 2023	
5	Сила голоса Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ. Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры;		1	31.10. 2023	

	игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»				
6	Знакомство с пальчиковым театром Инсценировка сказки «Колобок» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	07.11. 2023	
7	Мимика. Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность; Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; Мимика и жесты. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	14.11. 2023	
8	Знакомство с куклами би-ба-бо. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	21.11. 2023	
9	Сила голоса и речевое дыхание Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры. Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ		1	28.11. 2023	
10	Знакомство с конусным настольным театром. Инсценировка сказок «Три медведя» и «Маша и медведь» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	05.12 2023	
11	Слух и чувство ритма. Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; отгадываем загадки; игра «Чудесные превращения» Развитие слуха и чувства ритма у детей		1	12.12. 2023	
12	Знакомство с теневым театром Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси лебеди». Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.		1	19.12. 2023	
13	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер сюрпризах» Воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.		1	26.12. 2023	
14	Расслабление мышц Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.		1	16.01. 2024	

15	Демонстрация театра на фланели. Инсценировка сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Теромок» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	28.01. 2024	-
16	Театральные игры Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезъянки» «Угадай что я делаю» Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.		1	30.01. 2024	
17	Знакомство с куклами-говорунчиками Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?» Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД		1	06.02. 2024	
18	Пантомима. Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»		1	13.02. 2024	
19	Сценическая пластика Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок» Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.		1	20.02. 2024	
20	Театральная мастерская: «Театр на ложках» Воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.		1	27.02. 2024	
21	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр. Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.		1	12.03. 2024	
22	Знакомство с куклами- марионетками. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось) Совместная деятельность детей и родителей Освоение навыков кукловождения. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.		1	19.03. 2024	
23	Чувства, эмоции Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими		1	26.03 2024	

24	Знакомство с театром масок Инсценировки сказки, «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба» Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности		1	02.04. 2024	
25	Знакомство со штоковым театром. Сочиняем сказку сами. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.		1	09.04 2024	
26	Ритмопластика Артикуляционно-пальчиковая гимнастика; Игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц- барабанщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года» Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображения.		1	15.04. 2024	
27	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас		1	23.04. 2024	
28	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей		1	30.04. .2024	
29	Театрализованное представление Показ спектакля родителям. Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.		1	14.05. 2024	
30	Итоговое мероприятие		1	21.05. 2024	

. **4.Календарный учебный график**

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
03.10 2023	21.05.2024	30	-	-фотоотчет на странице кружка на официальном сайте Учреждения ежеквартально -фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, педагогическом

				совете.(апрель-май) -открытые занятия (май)

5. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники овладевают следующими знаниями и умениями:
Показывают три - пять артикуляционных упражнений;
Одну-две пальчиковые гимнастики;
Эмоциональное состояние героя мимикой;
Произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса.
Устойчивый интерес к театральной деятельности;
Умение давать оценку поступкам действующих лиц в театральной деятельности;
Владение выразительностью речи;
Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражая своё;
Способность сопереживать героям сказки;
Умение вживаться в образ, совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

6.Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия организуются в музыкальном зале.
Материалы :
музыкальный центр
компьютер
телевизор
проектор
колонки
Форма контроля
-фотоотчет на официальном сайте Учреждения
ежеквартально
-фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, педагогичеком совете.(апрель-май)
-открытые занятия (апрель)

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

Для театральной деятельности с детьми необходимы:

-различные виды кукольных театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный, теневой, магнитный, масочный и др.);

-реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

-атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, костюмы, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).

-здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы.

Используемые в деятельности технологии

- ИКТ
- Игровая
-Здоровье сберегающая
-Личностно-ориентированная
-Исследовательская

Форма контроля

-фотоотчет на странице кружка на официальном сайте Учреждения;
-фотоотчет за год и презентация на родительском собрании, Совете педагогов.
-открытые занятия (апрель)

7. Оценочный материал

Оценка деятельности детей проводится по критериям:

Высокий уровень: творческая активность, самостоятельность детей, инициатива, быстрое осмысливание задания, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень: эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театральную деятельность. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень: мало эмоционален, не активен, равнодушен, Спокойно, без интереса относится к театральной деятельности.

		3 – выполняет самостоятельно.	2 – выполняет с небольшой помощью.	1 – не выполняет.
1	Показывают три - пять артикуляционных упражнений;			
2	Одну-две пальчиковые гимнастики;			
3	Эмоциональное состояние героя мимикой;			
4	Произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса.			
5	Устойчивый интерес к театральной деятельности;			
6	Умение давать оценку поступкам действующих лиц в театральной деятельности;			
7	Владение выразительностью речи;			
8	Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражая своё;			
9	Способность сопереживать героям сказки;			
10	Умение вживаться в образ, совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения			

8.Список литературы.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред.О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А.Лебедев. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002.
Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г
О.И.Лазаренко «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г

Электронно-образовательные ресурсы

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность
Сайт для детей и взрослых http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search
Социальная сеть работников образования. http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu
Международный образовательный портал http://www.maam.ru
Сайт для воспитателей http://dohcolonoc.ru
Сайт для воспитателей http://vospitateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0