Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №60 комбинированного вида»

Тема. «Способы познания окружающего мира слепым ребёнком».

Материал из книги: «Дети с нарушением зрения» Работаем по ФГОС ДО. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Л.П.Кудрина, А.А.Любимов, М.П.Любимова. Москва, «Просвещение», 2019 .

Подготовил: Сиротенко С.С. –

педаго-психолог

г.Ухта

2021

**Способы познания окружающего мира слепым ребёнком**

**«Легче один раз увидеть, чем сто раз услышать»** - эта известная поговорка как нельзя лучше иллюстрирует самый обычный способ познания, основанный на зрительном восприятии. Однако составить представление о предмете можно и с помощью другого вида чувствительности. Образ предмета, возникающий в результате осязания, практически не отличается от образа зрительного восприятия. С помощью осязательного чувства можно познать форму, величину, положение и передвижение окружающих предметов. У слепого «чувствующая рука», является заместителем глаз. Недостатком осязания является то, что оно не может передать такие свойства предметов, как цвет, светотень, им нельзя воспользоваться на расстоянии и оно не одномоментное. **Осязание является контактным анализатором, с помощью которого воспринимается пространство, ограниченное только охватом рук. Это определяет особенности восприятия слепого ребёнка; обследование предмета совершается постепенно, по частям и более замедленно, чем при зрительном восприятии.** При этом он получает достаточно адекватную информацию о предмете, так как при активном осязании несколько последовательно действующих раздражителей сливаются в единый комплексный раздражитель, а протекание восприятия во времени не препятствует возможности создания единого образа. Осязательное восприятие осуществляется на основе взаимодействия различных видов чувствительности: тактильной, двигательной и температурной, которые возникают в процессе взаимодействия каждого и двигательного анализаторов.

Для познания окружающего мира слепой ребёнок опирается и на другие виды чувствительности: остаточную зрительную, слуховую. **проприоцептивную (1)**, **вестибюлярную (2),** вибрационную, обонятельную и др. Образ, складывающийся в результате восприятия информации, предполагает согласованную, координированную деятельность сразу нескольких анализаторов. **В зависимости от того, какой из них работает у слепого ребёнка активнее, перерабатывает больше информации, различают виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, при которых доминирует один из анализаторов: зрительный, слуховой, кожно-двигательный.**

На основе взаимодействия анализаторов у слепых включается компенсаторные механизмы. Может происходить замена одного анализатора другим (осязание заменяет зрение) или осуществляться совместная деятельность (остаточное зрение и осязание). При этом у слепого ребёнка сохраняется возможность адекватно воспринимать действительность, формировать представления и понятия, которые принципиально ничем не будут отличаться от представлений типично развивающегося ребёнка.

Многие считают, что слепые люди всю информацию об окружающем воспринимают на слух, что достаточно только рассказывать им об окружающем мире. Это не более чем миф. Слух лишь один из каналов поступления информации. Различаемые на слух звуки не сразу становятся для слепого ребёнка значимыми и связанными с конкретными предметами или действиями. Только в процессе практических действий с предметами, при обследовании их свойств и усвоения действий с ними звук «опредмечивается», т. е. начинает обозначать предметами явление. Слова взрослого, которые воспринимает ребёнок, являются пустыми, если на смыслом этих слов не стоят практические действия самого ребёнка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.**Проприоцептивные ощущения** (от лат. prorius - собственный, особенный + capio - брать принимать) кинестетические ощущения, отражающие движения и относительное положение частей тела в пространстве благодаря работе рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставных сумках

2.**Вестибюлярные ощущения** (от лат. vestibulum - преддверие) - ощущения, возникающие при различных типах движения, чувство равновесия.

У некоторых слепых детей могут быть зрительные ощущения, но они весьма своеобразны. Слепые дети, имеющие ограниченные зрительные возможности, могут их не осознавать и не использовать. Чтобы научить ребёнка использовать имеющиеся у него зрительные ощущения, необходима целенаправленная работа и регулярное их практическое применение. Даже самые незначительные возможности различать свет и тьму (такое зрение называется светоощущением) позволяют ребёнку включать эти ощущения в практический опыт ориентирования в пространстве. У некоторых детей имеется остаточное зрение, которое позволяет им обнаруживать предметы в пространстве, приблизительно воспринимать их форму, размер и цвет, рассматривать иллюстрации. Несмотря на то что слепые с остаточным зрением при определённых условиях могут овладеть зрительным способом чтения и письма укрупнённого чёрно-белого шрифта, такое зрение не может полностью обеспечить правильность и необходимую скорость восприятия плоскопечатного шрифта. Остаточное зрение значительно расширяет возможности ребёнка: позволяет более свободно ориентироваться в пространстве и перемещаться в нём, быстрее овладевать умениями, более полно обследовать предметы. Но такое зрение может быть только вспомогательным источником информации, так как оно крайне недостаточно, имеет низкую скорость и работоспособность. Из-за напряжённой работы глаз у ребёнка быстро наступает общее утомление, начинается головная боль, развиваются вегетативные реакции.