**Семинар – практикум для родителей (законных представителей)**

 **Тема. Сенсорное развитие ребёнка.**

**Цель.**

 Заинтересованность родителей (законных представителей), осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

 Уважаемые родители (законных представителей), что такое сенсорное развитие?

 Ответы родителей…

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания окружающего мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего всестороннего воспитания. Профессор Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Видными представителями педагогики Я.Коменский, М. Монтессори, Е.И.Тихеева были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

В основу **первого принципа** положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей широкой ориентировки в предметном окружении. Это не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д., с учётом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простых трудовых навыков и т.п.

**Второй принцип** предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы. В процессе этих видов деятельности ребёнок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов является сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

**Третий принцип** сообщение детям обобщённых знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребёнка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем мире может быть достигнута в результате особых действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщённые способы обследования определённого рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

**Четвёртый принцип** предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, т.е. ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребёнок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

Человечество выделило определённую эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребёнок получает набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и давать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребёнку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления об окружающем мире. Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Из моих наблюдений и личного опыта значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познаёт мир.

Назовите их…

Зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных элементов – общепринятых образцов свойств предметов. Например, семь цветов радуги и их оттенки, геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Для развития сенсорных способностей существует множество различных игр и упражнений. Родителям (законным представителям) предлагаю вашему вниманию игры, требующие минимальных затрат времени и сил, но полезных для развития сенсорики и мелкой моторики рук детей данного возраста.

**Игротека.**

**Игра «Чудесный мешочек».**

Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в которой помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предложите определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты: дудочку, барабан, губную гармошку и др. Воспитанники должны угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

**Игра «Золушка».**

Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли, киндер –игрушки. За 30 секунд вы должны рассортировать. Когда ребёнок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например, завязать глаза.

Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх неразрывно связано друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами выполнить вот такое упражнение – надо взять одну фасоль большим и указательным пальцем, затем большим и средним, потом – большим и безымянным… Получается? А детям это выполнить очень трудно! Ну а если дома вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее. И если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела!

**Игра «Найди клад».**

Игра очень похожа на предыдущую игру. Перемешаны крупы: горох, фасоль, перловка, средние круглые фишки, крупные и средние пуговицы, крупные яркие бусы, киндер - «сюрприз» мелкие игрушки. Раскладывают в блюдо с разными ячейками для каждого наименования своя ячейка.

**Игра «Мозаика из бросового материала».**

Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластмассовых бутылок. Выложите рисунок, это могут быть неваляшки, бабочка, снеговик, мячики, бусы и др. Дома можете предложить ребёнку создать узор по вашему образцу. После того как ребёнок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх закрепляется формирование эталона «цвет», а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона «форма» (круг, квадрат, треугольник, овал).

**Игра «Шагаем в пробках».**

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам ещё и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Можно устроить «Лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладём на столе резьбой вверх. Это «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

 Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

 Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное… Какое? Ну конечно!

 Мишка косолапый, по лесу идёт…

Здорово, если малыш вместе с вами будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

**Пальчиковая гимнастика с прищепками «Гусёнок».**

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Пальчиковую гимнастику очень любят малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочерёдно «кусаем» кончик фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

 Рано утром встал гусёнок

 Пальцы щиплет он спросонок

 (Смена рук)

 - Срочно корма дайте мне.

 Мне и всей моей семье!

**Игра «Рисуем на крупе».**

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу, проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего ребёнка. На кончиках пальцев находятся более 3000 активных нервных окончаний, которые работают не уставая, активизируют моторную и двигательную активность пальцев рук. Плюс ко всему это развитие фантазии и воображения.

 А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? (Солнышко!) А солнышко, какое? (Круглое!) А какого оно цвета? (Жёлтого!) И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

 А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать…(Яблоко!).

 А что ещё? (Снеговик, гусеница и т.д.).

 Можно изготовить своими руками простую игру «Собери картинку», в которую вы сможете дома поиграть с ребёнком.

 **Игра «Собери картинку».**

 Возьмите любую картинку (изображение должно быть понятно ребёнку), вырежьте из неё квадраты, кружки, треугольники. Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и дома предложите ребёнку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из неё вырезаны.

 Сегодня мы познакомились лишь с малой частью того, чем можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное – не уставайте постоянно разговаривать с вашим малышом, называйте все свои действия, явления, цвета и формы. Пусть ребёнок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит.

 Чем непринуждённее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребёнка к интересной игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие интересные весёлые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребёнком!

 **Рекомендации.**

1.Способствовать сенсорному развитию ребёнка в детском саду и дома с помощью разнообразных игр на ощущение и развитие мелкой моторики рук.

2.Изготовить игры своими руками родителям (законным представителям) в домашних условиях.

3.Использовать имеющиеся настольные игры для сенсорного развития и изготовить новые.